

TESTATA **Bergamo**

TITOLO **OGNI EDIZIONE, MIA POLEMICA DAL FUCSIA OSTEGGIATO AI POUF RUBATI (E RIDATI) MA I 200 MILA VISITATORI PREMIANO I MAESTRI**

Ogni edizione, una polemica Dal fucsia osteggiato ai pouf rubati (e ridati) Ma i 200 mila visitatori premiano i Maestri Fin dalla prima edizione è stata una scommessa vinta a furor di numeri, lo scorso anno i visitatori sono stati circa 200 mila un record che i progettisti di Arketipos puntano a superare oltre che di «mi piace» sulla piazza virtuale di Fa-cebook. Ogni Piazza Vecchia, nel senso di allestimento, ha però avuto la sua «pena». Lo scorso anno fu l'intarsio fucsia, verde e arancione del pavimento studiato da Peter Fink a tenere banco. La Sovrintendenza aveva chiesto che fosse di color verde (sopportando anche più tonalità e gradazioni in tinta) e che, mantenendo preferibilmente questo colore, si evitassero contrasti troppo evidenti. Fink la pensava diversamente e il prato è rimato fucsia. Era stata negata l'autorizzazione di un'area per bambini, ma i bambini hanno trovato lo stesso il modo di divertirsi, rotolando e inventando giochi con le sedute. Altri correttivi imposti: niente pesci nella Fontana del Contarmi e sedie e tavolini lontani da Palazzo della Ragione. Nell'edizione precedente, era stato sempre l'architetto Napoleone a imporre dei correttivi estetici che furono ese- Le scelte di Fink L'architetto lo scorso anno l'ha spuntata, «colorando» la Diazza di rosa e arancione guiti in meno di 48 ore, dopo l'inaugurazione. Tinteggiature e spostamenti di piante consentirono una mediazione in extremis tra i paesaggisti di Arketipos che avevano minacciato di smontare tutto e il sovrintendente che dichiarò di non essere mai stato interpellato sulla progettualità in questione, giunta felicemente al terzo anno, senza che fosse mai stato richiesto o rilasciato un permesso. Per le prime due edizioni, fuori gioco permessi vari e Sovrintendenza non pervenuta, il dibattito che si scatenò fu soprattutto popolare. Piace o no? Nel 2011 i giardinieri misero in sede 12.000 vasi di erbacee perenni, allestirono il boschetto di betulle (oltre 400 metri quadrati) collocato in un sottobosco d'erbe varie, tra cui stipa, graminacee, felci, oltre ad aiuole fiorite e bossi tagliati a palla. L'anno dopo il

tema prescelto fu quello del giardino medievale con pergolati di pali di castagno, coperti da viti e rampicanti. Furono posizionati anche dei pouf rosa. Un successone tanto che qualcuno pensò bene di farli sparire. Ma anche di restituirli dopo qualche giorno. D.T. Il Palma " I «Maestri del Paesaggio: firmano anche il giardino alla Gamec per la mostra di Palma il Vecchio, fino al 12 luglio " Lo stile moderno di Peter Fink si mischia a dettagli delle opere del pittore 5 settembre apre l'edizione 2015, fino al 20 17 settembre seminario sulle erbacee perenni I Scontro su colori e alberi Piazza verde in bilico