

# Sommario Rassegna Stampa

| <b>Pagina</b> | <b>Testata</b> | <b>Data</b> | <b>Titolo</b> | <b>Pag.</b> |
|---------------|----------------|-------------|---------------|-------------|
|---------------|----------------|-------------|---------------|-------------|

|                |                            |  |  |  |
|----------------|----------------------------|--|--|--|
| <b>Rubrica</b> | <b>Castello di Malpaga</b> |  |  |  |
|----------------|----------------------------|--|--|--|

|  |                 |  |  |  |
|--|-----------------|--|--|--|
|  | Ecodibergamo.it |  |  |  |
|--|-----------------|--|--|--|

|  |  |            |  |  |
|--|--|------------|--|--|
|  |  | 19/03/2015 |  |  |
|--|--|------------|--|--|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | <i>DA BERGAMO A MALPAGA E SOMBRENO LE DIMORE STORICHE<br/>CELEBRANO PALMA</i> |  |
|--|--|--|---|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | 2 |
|--|--|--|--|---|



Cerca



Altri Articoli



Giovedì 19 marzo 2015

**Arrivano le Uova di Pasqua Fondi per la Casa del Sole**



Giovedì 19 marzo 2015

**Torna la Bottega di Giorgia Dopo Tokyo tappa in via Tasso**



Giovedì 19 marzo 2015

**Per Sant'Agata non solo un hotel Comune a caccia di proposte sostenibili**



Lunedì 16 marzo 2015 (0)

Facebook Twitter Google plus Email

## Da Bergamo a Malpaga e Sombreno Le dimore storiche celebrano Palma

*In occasione della prima grande retrospettiva dedicata a Jacopo Negretti detto Palma il Vecchio, alla Gamec fino a giugno, cinque dimore storiche bergamasche apriranno le loro porte.*

Ecco quali sono i palazzi in apertura. E perchè.

**Palazzo Agliardi, un palazzo che nasce nell'epoca di Palma il Vecchio**

Via Pignolo 86, Bergamo (vicinissimo alla sede della mostra)

Info: [www.bergamogiardiniedimore.it](http://www.bergamogiardiniedimore.it)

Carolina Agliardi - 333 4273799

e-mail: [mariacarolina.agliardi@gmail.com](mailto:mariacarolina.agliardi@gmail.com)

Palazzo Agliardi sorge in via Pignolo, uno dei borghi ove nel Cinquecento importanti famiglie di nobili e mercanti fecero erigere le proprie dimore. Il palazzo fu fatto costruire nel XVI secolo da Alessandro Martinengo, nipote di Bartolomeo Colleoni. L'edificio, in gran parte ricostruito nel '700, è costituito da un ampio salone affrescato da C.I.Carloni e F. Ferrario e fiancheggiato da quattro sale affrescate ed arredate con mobili d'epoca. Dalle sale si accede ad un suggestivo giardino pensile e alle scuderie. Nel 1845 venne acquistato dai Conti Agliardi, tuttora proprietari. Durante la visita vi verrà illustrata la storia del Borgo di Pignolo e di Palazzo Agliardi in relazione alla fioritura artistica ed economica portata dal dominio Veneziano all'epoca di Palma . Vi sarà la possibilità di organizzare, per gruppi, pranzi e cene nelle sale del palazzo.

VISITE GUIDATE PER SINGOLI: dal 14 marzo al 28 giugno \*. Ogni settimana da martedì a venerdì alle 16,00 , sabato e domenica alle 16,00 e alle 17,15. (\* Esclusi i giorni di Pasqua e Pasquetta. Essendo una dimora privata che viene affittata anche per eventi, in caso ci fossero alcune giornate occupate per eventi la visita, per quel giorno, potrà essere sospesa o spostata. Ne verrà fatta eventuale comunicazione sul sito [www.bergamogiardiniedimore.it](http://www.bergamogiardiniedimore.it) )

VISITE GUIDATE PER GRUPPI: durante tutto l'anno previa prenotazione. Gruppi di minimo 10 adulti o per gruppi inferiori per un minimo di 80,00 euro.

Costo : 8,00 euro adulti; 5,00 euro ragazzi dai 6 ai 14 anni.

PRANZI E CENE CON IL MENU DEL PALMA: per gruppi di minimo 40 persone, su prenotazione.



Palma il Vecchio, Ritratto d'uomo, 1512-1515, olio su tela, San Pietroburgo, Hermitage-Archivio Scala  
(Foto by Maria Zanchi)

**Palazzo Moroni: aperture speciali per singoli in occasione della mostra dedicata a Palma il Vecchio.**

Via Porta Dipinta 12, Bergamo

Info: [www.bergamogiardinedimore.it](http://www.bergamogiardinedimore.it) , [www.fondazionepalazzomoroni.it](http://www.fondazionepalazzomoroni.it)

Fondazione Museo di Palazzo Moroni: tel. 035 244870

La Fondazione Museo di Palazzo Moroni nasce nel 2009 dalla volontà del Conte Ing. Antonio Moroni di fare della propria abitazione la sede di un ente promotore di iniziative di interesse collettivo destinate alla divulgazione, alla valorizzazione, allo studio delle arti nelle loro differenti forme espressive.

Il palazzo edificato dagli stessi Moroni alla metà del Seicento presenta un fronte assai esteso e sobrio, in netto contrasto con l'impronta barocca data da G.G. Barbelli, autore degli affreschi che decorano la maggior parte delle sale e dai cui soggetti le stesse prendono il nome: sala dell'Età dell'Oro, dei Giganti, dell'Apoteosi d'Ercole ed infine della Gerusalemme Liberata.

Nell'800 tutto il piano nobile subirà ammodernamenti, nonché una radicale trasformazione di alcune sale, con tappezzerie, affreschi e decori che ben mostrano il gusto e lo stile di vita del XIX secolo.

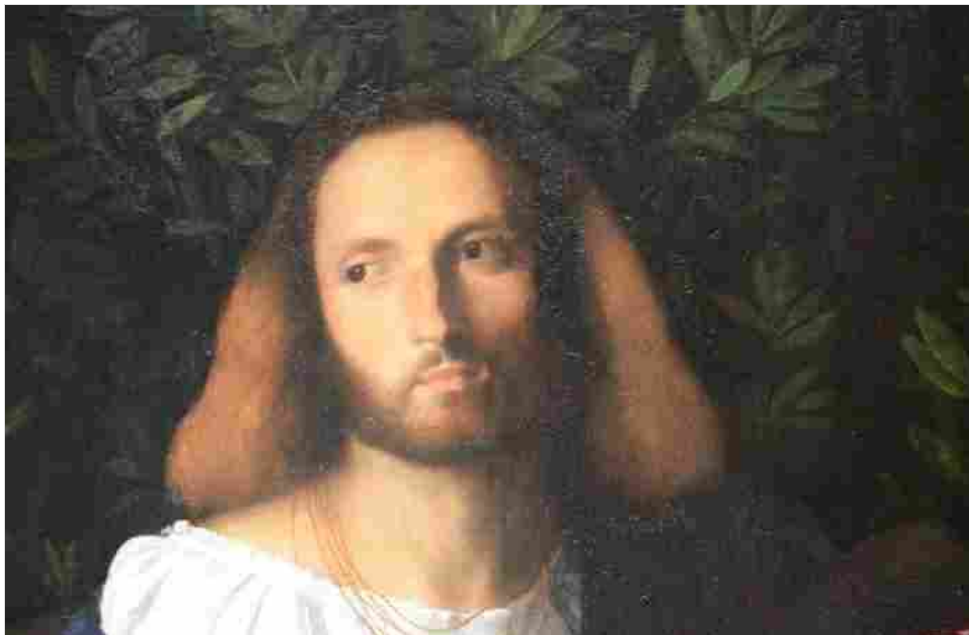
La dimora ha mantenuto la sua peculiarità di casa abitata e si presenta di conseguenza completamente arredata e la sua eccellenza è senza dubbio da ascrivere alla collezione di pittura, soprattutto lombarda, tra cui spiccano capolavori di G. B. Moroni, Bernardino Luini, Gimbettino Cignaroli e Cesare Tallone.

Un vasto giardino terrazzato si estende a sorpresa partendo dalla balconata interna ed include una torre medioevale, degli eleganti parterre ed una sezione ad «ortaglia».

APERTURE SPECIALI PER SINGOLI VISITATORI IN OCCASIONE DELLA MOSTRA DEDICATA A PALMA IL VECCHIO. APERTURA PER SINGOLI SCALONE E SALE DEL SEICENTO: dal 14 marzo al 28 giugno .

Ogni domenica alle ore 15.00 - ingresso € 6 adulti / bambini € 3.

VISITE PER GRUPPI e SINGOLI: durante tutto l'anno previa prenotazione. La tariffa di € 8 per persona per gli adulti e di € 5 per bambini o scuole è applicabile per gruppi di minimo 18 persone, i singoli visitatori possono concordare l'accesso tutti i giorni dell'anno a seconda della disponibilità da calendario dietro pagamento di ingresso forfettario variabile dai 60 ai 140 euro a seconda del numero dei partecipanti.



Palma il Vecchio-3-Londra, National Gallery, Ritratto di Poeta detto Ariosto, 1520  
(Foto by Maria Zanchi)

**Villa Pesenti - Agliardi- Sombreno: visite guidate e menu del Palma nelle sale della villa.**

Via Agliardi 8, Sombreno di Paladina

Info: [www.bergamogiardiniedimore.it](http://www.bergamogiardiniedimore.it)

Carolina Agliardi: 333 4273799 ; e-mail: [mariacarolina.agliardi@gmail.com](mailto:mariacarolina.agliardi@gmail.com)

A dieci chilometri da Bergamo, all'imbocco della Val Brembana, sorge la seicentesca Villa Pesenti-Agliardi che fu ampliata e modificata nel 1798, su incarico del Conte Pietro Pesenti, dall'architetto Leopold Pollack, con un progetto innovativo di reinterpretazione in chiave neoclassica sia della dimora che del giardino. Nei disegni del Pollack, conservati ancora nella villa, il tema del giardino arricchito da significativi monumenti, destinato a dilettere l'anfitrione e gli ospiti è ispirato alle finalità di questa dimora, visualizzate simbolicamente dalle statue inserite in nicchie sulle testate delle ali: l'Agricoltura e l'Ospitalità. Il progetto non fu realizzato in toto ed il giardino venne successivamente reinterpretato in chiave romantica. Nella villa si possono ammirare la cappella, lo scalone monumentale, le sale decorate con notevoli affreschi e stucchi. Dopo la prematura scomparsa nel 1826 di Pietro Pesenti, la villa pervenne alla nipote Marianna Agliardi.

VISITE GUIDATE: su prenotazione per gruppi di minimo 15 adulti o per gruppi inferiori costo forfetario di euro 135,00. Costo visita : 9 euro adulti; 6 euro ragazzi da 6 a 14 anni.

PRANZI E CENE NELLE SALE DELLA VILLA CON MENU DEL PALMA: per gruppi di minimo 40 persone, su prenotazione.

**Castello di Malpaga: gli abiti e la moda di Palma il Vecchio**

Via Marconi 20, cavernago

Info: [www.castellomalpaga.it](http://www.castellomalpaga.it); email: [info@castellomalpaga.it](mailto:info@castellomalpaga.it), tel. 035.840003

Il Castello di Malpaga si trova a Cavernago, a soli 15 km da Bergamo.

In occasione della mostra di Palma il Vecchio il Castello propone un laboratorio didattico legato agli abiti dell'epoca, rivolto ai bambini dai 3 ai 12 anni e alle famiglie. I ritratti realizzati da Palma ci consentono di ripercorrere l'evoluzione della moda e delle sue fogge nei territori della

Serenissima, uno dei periodi di maggiore fantasia e creatività della moda in Occidente.

Un confronto diretto con un suo coetaneo del tempo che dipinge la Sala dei Banchetti del Castello di Malpaga, Il Fogolino, permette di evidenziare la tipicità dei modelli di un tempo, caratterizzati da una continua ricerca di novità, tagli fantasiosi, ampi volumi e colori pieni, esibiti nelle più raffinate corti padane.

I bambini dopo aver paragonato le due tecniche pittoriche potranno ammirare dal vivo alcune ricostruzioni di abiti d'epoca, indossarli e realizzare un cartamodello con l'ausilio di scampoli, piccoli bijoux e materiali di riciclo.

VISITE GUIDATE E LABORATORIO: laboratorio a cura dell' Associazione culturale Bartolomeo Colleoni , sugli abiti e la moda al tempo di Palma il Vecchio.

Tutte le domeniche dal 14 marzo al 28 giugno 2015 alle 16.00 . Età: 3-12 anni (gli adulti possono assistere al laboratorio gratuitamente oppure effettuare nello stesso lasso di tempo una visita guidata a pagamento all'interno del Castello di Malpaga). Costo: €5,00 cad. (per la visita guidata al Castello di Malpaga rivolta agli adulti: €7 cad.)

VISITE GUIDATE PER SINGOLI: dal 1 marzo al 30 novembre 2015, tutti i sabati dalle 14,00 alle 18,00 e tutte le domeniche e festivi dalle ore 10,00 alle ore 18,00.

### Luogo Pio Colleoni, un Palazzo dell'epoca di Palma il Vecchio

Via Colleoni 11, Bergamo

Info: [www.castellomalpaga.it](http://www.castellomalpaga.it); [info@castellomalpaga.it](mailto:info@castellomalpaga.it), tel. 035.840003.

L'antico edificio fu acquistato dal Colleoni nel 1433 come sua residenza cittadina. Fu poi adibito a sede amministrativa e sede degli uffici dell'Opera Pia quando trasferì la sua dimora presso il Castello di Malpaga, in provincia di Bergamo.

Tra i suoi scopi originari vi era quello di fornire una dote alle fanciulle povere del territorio, oltre al completamento e alla manutenzione della Cappella Colleoni.

Le sale più autentiche si trovano al piano terra, e presentano un apparato decorativo di grande pregio. Tutte le decorazioni si presume siano state commissionate dall'amministrazione del Luogo Pio dopo la morte del Colleoni.

VISITE: a cura dell' Associazione culturale Bartolomeo Colleoni.

Tutti i sabati e le domeniche dal 14 marzo al 28 giugno. Sabato dalle ore 15 alle ore 19 -

Domenica dalle ore 10 alle ore 18.

INGRESSO GRATUITO.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

#### Tags

#Bergamo

#Paladina

#Jacopo Negretti



#### OTTICA

Occhiali da vista e da sole...uno sguardo alle tendenze del 2015



#### SERVIZI PER LA CASA

RUBRICA DEDICATA AI PROFESSIONISTI DELLA CASA

#### Commenti (0)

Regolamento Commenti: Prima di commentare gli utenti sono tenuti a leggere il regolamento del sito. I commenti che verranno ritenuti offensivi o razzisti non verranno pubblicati e saranno cancellati.