

# Sommario Rassegna Stampa

<b>Pagina</b>	<b>Testata</b>	<b>Data</b>	<b>Titolo</b>	<b>Pag.</b>
---------------	----------------	-------------	---------------	-------------

<b>Rubrica</b>	<b>Castello di Malpaga</b>			
----------------	----------------------------	--	--	--

Turismoitinerante.com				
-----------------------	--	--	--	--

		17/02/2015		
--	--	------------	--	--

			<i>UN VIAGGIO NEL PASSATO TRA PALAZZI E BASILICHE, TESTIMONIANZE SOLENNI DEL PASSATO</i>	
--	--	--	--	--

				2
--	--	--	--	---



TURISMO ALL'ARIA APERTA  
IL MAGAZINE DELLA VACANZA IN LIBERTÀ



CLICCA QUI PER SFOGLIARLO

# TURISMO ITINERANTE



Il itinerari  
**Gustosi**  
Specialità e prodotti a chilometro  
VALDAL GIORNALE ON LINE

- HOME
- NEWS
- ITINERARI
- SOSTARE
- IN VIAGGIO
- FORUM
- CONVENZIONI
- VIDEO
- TECNICA
- RUBRICHE
- DIRECTORY
- CONTATTI

## SCOPRI LA POLIZZA CAMPER DI TURISMO ITINERANTE

# Un viaggio nel passato tra palazzi e basiliche, testimonianze solenni del passato

**Luoghi di culto, cultura e ispirazione. Dove trovare le più antiche atmosfere della storia.**

Un viaggio nel passato, partendo dalle origini del Medioevo ai primi albori del Rinascimento, dai luoghi più raccolti e solenni a quelli di rinascita creativa. Le Città d'arte della Pianura Padana ripercorrono i capitoli di una lunga storia, ricca di sfumature e contenuti artistici.



Passeggiare nei centri storici significa trovare ancora testimonianze di tempi lontani, tra il rigore dei palazzi, la solennità dei luoghi di culto e la vivacità della gente per le strade. Dalle basiliche ai battisteri gotici, dalle piazze ai capolavori romanici, tante occasioni per rivivere le più antiche atmosfere della storia.

Con la nascita del Comune di Bergamo (1098) si ebbe un periodo di straordinaria crescita dell'economia mercantile della città che conferì a Bergamo un'impronta di città medievale che ha conservato fino ad oggi. Con la costruzione della basilica di S. Maria Maggiore, il più importante monumento della città e del palazzo del Comune (l'attuale Palazzo della Ragione) la piazza del Duomo divenne il centro religioso e civico della città.

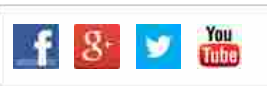
Il palazzo comunale con la formazione della Piazza Vecchia nel 1300, ribaltò il proprio fronte e assunse una posizione di filtro tra le due piazze, una religiosa, Piazza Duomo e l'altra laica, piazza Vecchia. La Torre civica (Campanone) con i suoi 52,10 metri è la torre più alta della città, la cui sommità è comodamente raggiungibile con un ascensore.

A Vercelli si torna indietro al 1200 con una sosta alla Basilica di Sant'Andrea, costruita in soli nove anni, tra il 1219 e il 1227. Un capolavoro di eleganza architettonica, una delle prime costruzioni in Italia a presentare i tipici elementi dell'arte romanica armoniosamente intrecciati a quelli dell'arte gotica. Anche il sito patrimonio Unesco del Monastero di San Salvatore a Brescia, poi di Santa Giulia riporta all'epoca medioevale.

Fu fondato per volontà del re longobardo Desiderio e di sua moglie Ansa nel 753 d.C., su un'area precedentemente occupata da domus romane. I molti ampliamenti e ricostruzioni succedutesi nei secoli hanno dato forma al suggestivo complesso articolato attorno a tre chiostri, oggi sede di un interessante museo.

Un salto nel XIII secolo in Piazza Roma, a Monza, dove sorge l'antico e maestoso palazzo comunale, detto Arengario (dal latino arengarius, derivato dal germanico hari-hring, luogo per assemblee). L'edificio fu costruito in posizione pressoché contigua al Duomo per sottolineare visivamente la contrapposizione di poteri - religioso e civile - del periodo comunale. Il palazzo è caratterizzato da un ampio porticato al piano terra e da una grande aula al primo piano, che si apre con un balconcino a soggetta, la 'parlera', dal quale si leggevano i decreti emanati dal comune.

È invece il Rinascimento il periodo che si gode andando a Lodi e visitando il suo massimo monumento artistico, l'Incoronata. La



SFOGLIA IL GIORNALE



Sfoglia il Giornale

**BASTA  
POCO**

**PUOI  
RISPARMIARE  
SULLA  
POLIZZA  
AUTO !**

**CLICCA QUI**



chiesa è opera di Giovanni Battagio, che, lavorando sulla tipologia a pianta centrale, rielaborò vari spunti della chiesa milanese di San Satiro del Bramante.

Anche uno dei più importanti tesori di Pavia è religioso: la Certosa, fondata nel 1396 da Gian Galeazzo Visconti, che voleva fare della chiesa dedicata a S.ta Maria delle Grazie il mausoleo della sua dinastia. I lavori proseguirono fino al XVIII sec., così il complesso offre esempi artistici e architettonici lombardi dal '300 al '700, con contributi architettonici importanti.

A Cremona, il complesso di San Sigismondo testimonia la grandezza pittorica del Cinquecento cremonese. Costruito tra il 1463 e il 1492, venne però interamente affrescato a partire dal 1535. Il risultato è uno dei più significativi complessi decorativi del Manierismo dell'Italia settentrionale, stilisticamente armonico e unitario nonostante l'intervento di diversi artisti.

Si torna al '200 e all'architettura civile ammirando Palazzo Gotico, a Piacenza, voluto nel 1281 da Alberto Scoto. Di stile lombardo ogivale, con la cornice ornata da archetti, la merlatura ghibellina a coda di rondine, la torretta centrale che racchiude il campanone e le due torrette laterali, è un insigne esempio di architettura civile medioevale. Come è Il Duomo, uno dei monumenti religiosi più insigni del Nord Italia, costruito tra il 1122 e il 1233.

Al Medioevo appartengono pure i gioielli di Parma, il Duomo e il Battistero. Il primo, dedicata all'Assunta, fu iniziato nel 1059, con facciata racchiusa da due torri, di cui solo una realizzata. Il secondo è il capolavoro dell'Antelami, che diresse l'opera e realizzò quasi per intero la mirabile decorazione plastica dell'edificio.

Anche a Modena, con il Duomo e la torre Ghirlandina, un tuffo nel Medioevo è inevitabile. Due capolavori dello stile romanico, testimonianze esemplari di tempi di passioni e battaglie, vivono ancora oggi perfettamente conservati e riconosciuti come patrimonio dell'umanità dall'Unesco.

Nella Cattedrale di Reggio Emilia si consuma invece il matrimonio tra antico e moderno: nella chiesa costruita nell'857, rimaneggiata nel XV secolo, con una strepitosa cripta del '200, hanno trovato posto opere di arte moderna: l'altare di Claudio Parmiggiani, la gradinata e il leggio dell'Ambone di Hidetoshi Nagasawa e il candelabro di Ettore Spalletti.

Cosa succede in città: notizie in breve dalle Città d'Arte della Pianura Padana

## BERGAMO

"Bergamo Film Meeting"

7-15 marzo

Festival internazionale attento alla riscoperta dei grandi classici del passato, con omaggi e retrospettive di ampio respiro e del cinema indipendente e d'autore. [www.bergamofilmmeeting.it](http://www.bergamofilmmeeting.it)

"Palma il Vecchio"

13 marzo - 21 giugno.

In occasione di Expo 2015, presso la GAMeC (Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea), si terrà la prima grande retrospettiva dedicata a Jacopo Negretti detto Palma il Vecchio. [www.palmailvecchio.it](http://www.palmailvecchio.it)

"Dimore Storiche"

14 marzo - 28 giugno.

In occasione della mostra "Palma il Vecchio", Palazzo Agliardi, Palazzo Moroni, il Luogo Pio Colleoni, Villa Pesenti-Agliardi e il Castello di Malpaga aprono al pubblico per visite guidate. [www.bergamogiardinedimore.it](http://www.bergamogiardinedimore.it)

"Bergamo Jazz"

Dal 15 al 22 marzo

Torna il grande jazz al Teatro Donizetti e in altri spazi della città con un cartellone ricco di personalità di rilievo della scena internazionale.

[www.teatrononizetti.it](http://www.teatrononizetti.it)

## BRESCIA

"Il cibo nell'arte. Capolavori dei grandi maestri dal Seicento a Warhol"

Fino al 14 giugno 2015

Palazzo Martinengo

Un viaggio alla scoperta della rappresentazione del cibo nelle varie epoche storiche.

Oltre 100 opere di maestri dell'arte antica in sinergia con autori moderni e contemporanei, da Magritte a de Chirico, da Manzoni a Fontana, a Lichtenstein, fino a Andy Warhol.

<http://www.mostraciboarte.it>

Rinascimento - Raffaello. Opera prima

Fino al 6 aprile 2015

Museo di Santa Giulia

La mostra riunisce per la prima volta a Brescia tutti i frammenti sin qui individuati della bellissima pala Barocci di Raffaello, con



prestati dal Louvre e dal Museo Nazionale di Capodimonte di Napoli.  
<http://www.rinascimento.bresciamusei.com>

Civica Liuteria Bresciana. Strumenti antichi dal Museo della Città  
 Fino al 31 ottobre 2015

Palazzo Loggia, Salone Vanvitelliano

Gli strumenti in esposizione sono la testimonianza dell'importanza della tradizione liutaria cittadina, che si sviluppò in particolare nel Cinquecento e nel Seicento.

<http://www.bresciamusei.com>

## CREMONA

"La collezione Carutti rivive gli anniversari della 1a e 2a guerra mondiale"

Museo Ala Ponzone

La collezione di strumenti storici a corda di Carlo Alberto Carutti, che ripercorre quattro secoli di liuteria, si arricchisce di un mandolino costruito nel campo di prigionia di Dorchester nel 1917 e di un violino sopravvissuto alla shoah.

[www.turismo.comune.cremona.it](http://www.turismo.comune.cremona.it)

## MODENA

"Televisione musica e sport in figurina"

Dal 28 febbraio ad aprile

Museo della figurina

Mostra che completa il percorso cronologico-tematico sull'editoria delle figurine. Escursus sugli anni Ottanta e Novanta, con protagonisti gli anime, i cartoni animati giapponesi e gli album sui cartoni statunitensi.

[www.comune.modena.it/museofigurina](http://www.comune.modena.it/museofigurina)

## MONZA

"Le Immagini della Fantasia"

21 febbraio – 29 marzo 2015

Palazzo dell'Arengario

32^ edizione della Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'infanzia

[www.comune.monza.it](http://www.comune.monza.it)

"Biennale Giovani 2015"

dal 11 aprile al 28 giugno 2015

Palazzo dell'Arengario

6^ edizione. L'energia dell'arte per la vita

[www.biennalegiovanimonza.it](http://www.biennalegiovanimonza.it)

"La cappella di Teodolinda del Duomo di Monza apre ai visitatori."

Dopo sette anni di lavori di restauro, la cappella degli Zavattari nel Duomo di Monza apre le porte al pubblico.

Nell'altare della Cappella è custodita la Corona Ferrea, capolavoro di oreficeria ostrogota, che secondo la tradizione conserva al suo interno una lamina ricavata da uno dei chiodi della Croce di Cristo.

[www.museoduomomonza.it](http://www.museoduomomonza.it)

"Steve McCurry – Oltre lo sguardo"

Fino al 6 Aprile 2015

Villa Reale di Monza

Una inedita selezione della produzione fotografica di Steve McCurry che racconta l'avventura della sua vita e della sua professione.

[www.mostrastevemccurry.it](http://www.mostrastevemccurry.it)

## PARMA

"Fuoco nero: materia e struttura attorno e dopo Burri"

Salone delle Scuderie, Palazzo della Pilotta

Fino al 29 marzo

Mostra che esplora l'opera di Alberto Burri, attraverso le interpretazioni e le riletture di pittori, scultori, fotografi contemporanei non. Circa 170 opere realizzate da grandi artisti contemporanei come Paladino, Nunzio, William Xerra raccontano il valore della lezione di Alberto Burri che rivoluzionò nell'immediato dopoguerra la materia e la struttura dell'opera d'arte.



www.turismo.comune.parma.it

## PAVIA

"Sguardi Puri 2015 – Only (my) dreams"

Dal 3 febbraio al 27 maggio 2015

Sala Politeama

Rassegna cinematografica organizzata dal Settore Cultura del Comune di Pavia e curata dal critico cinematografico Roberto Figazzolo, che ogni anno presenta il meglio dei film in circolazione.

www.comune.pv.it

"Capolavori della Johannesburg Art Gallery. Da Degas a Picasso"

Dal 21 marzo al 19 luglio 2015

Scuderie del Castello Visconteo

L'esposizione presenta oltre sessanta opere, tra olii, acquerelli e grafiche, che portano le firme di alcuni dei principali protagonisti della scena artistica internazionale del XIX e del XX secolo.

www.scuderiepavia.com

## PIACENZA

"Concerto dell'orchestra giovanile Luigi Cherubini diretta da Riccardo Muti"

19 Marzo

Teatro Municipale

Concerto sul programma di musiche di P.I. Cjaikovskij, F. Schubert , G. Rossini

www.teatripiacenza.it - www.teatricomunali.it

## REGGIO EMILIA

"Piero della Francesca. Il disegno tra arte e scienza"

14 marzo al 14 giugno 2015

Palazzo Magnani

Oltre trecento opere: dipinti, disegni, manoscritti, opere a stampa, incisioni, sculture, tarsie, maioliche e medaglie. Una mostra presenta la figura di Piero della Francesca, grande Maestro di Sansepolcro, nella sua doppia veste di disegnatore e grande matematico.

www.palazzomagnani.it

A cura di Ornella Gamacchio, Direttore Circuito Città d'Arte della Pianura Padana [www.circuitocittadarte.it](http://www.circuitocittadarte.it) | 333.9493621 | [direttore@circuitocittadarte.it](mailto:direttore@circuitocittadarte.it) |

 Print  PDF



17 febbraio, 2015 | Categoria: Turismo

Comments are closed.



© 2014 by Turismo Itinerante srl - P.IVA 02236440422 - Turismo Itinerante è testata giornalistica registrata presso il tribunale di Ancona, n. 18 del 30/12/2002