



Discover Bergamo Province

In apertura: il Castello di Malpaga. Rimasto in occasione di un evento, in questo spazio il Castello con il suo sommo merlo d'ingresso principale.

On the opening page: Malpaga Castle. Remained in the occasion of an event. On this page: the Castle with its great tower battlements and main entrance.

Due straordinari monumenti hanno reso celebre a un numero infinito di turisti la figura di Bartolomeo Colleoni, il grande Signore della guerra: la statua in Campo San Giovanni e Marco a Venezia, dove il Verrocchio l'ha raffigurato a cavallo con le insegne di Capitano Generale al servizio della Repubblica, e la splendida cappella funebre nel cuore della Bergamo antica, capolavoro del Rinascimento lombardo. Molti dei turisti che salgono a Bergamo alta non conoscono invece il castello che per quasi trent'anni fu la fastosa residenza del condottiero. Si trova a Malpaga, a pochi chilometri da Bergamo, immerso nella campagna che, nonostante le trasformazioni subite nel corso dei secoli, mantiene ancora atmosfere e paesaggi di un tempo. I luoghi e la dimora di Bartolomeo Colleoni possono essere visitati nel corso dell'anno e ogni stagione ha il suo fascino. Si va dalla primavera, che riveste di tenero verde i campi, al pieno rigoglio dell'estate, ai colori sfumati dell'autunno e alle nebbie invernali che celano la mole del castello lasciando intravedere solo le possenti muraie sommontate dai merli. Forse è proprio questa la stagione con le sue atmosfere ovattate che più di altre lascia immaginare il condottiero procedere a cavallo lungo i viottoli, seguito dalla sua fedele scorta. Bartolomeo Colleoni amava questa campagna e, lontano dai rumori della guerra, si dedicava a opere di pace migliorando le coltivazioni con importanti lavori di irrigazione, facendo scavare nuove rogge e canali per portare l'acqua tra i campi. Quando l'acquistò nel 1456, il Castello di Malpaga era poco più di un rudere. Ma aveva il vantaggio di trovarsi in posizione strategica, al centro del feudo che Venezia gli aveva

MALPAGA _ MALPAGA

16

Two extraordinary monuments have made Bartolomeo Colleoni, the great warrior, known to an infinite number of tourists: the statue in Campo San Giovanni e Marco in Venice, where Verrocchio portrayed him on horseback with the insignia of Captain-General of the Republic, and the splendid burial chapel in the heart of old Bergamo, a Lombardy Renaissance masterpiece. Many tourists, instead, know nothing of the castle that, for almost thirty years, was his sumptuous residence. It is situated in Malpaga, a few kilometres from Bergamo, and surrounded by countryside that, in spite of changes over the centuries, has retained the atmosphere and scenery of times gone by. The places and former home of Bartolomeo Colleoni can be visited throughout the year and each season has its charm: from spring, which clothes the fields in tender green, to the full luxuriance of summer, the muted colours of autumn or the mists of winter that shroud the castle revealing only its mighty walls topped by battlements. It is this season, perhaps, with its cocoon-like environment, which more than any other allows us to imagine the leader riding along the lanes followed by his faithful guards. Bartolomeo Colleoni loved this countryside and, far from the noise of war, was dedicated to peaceful work, improving the crops with irrigation works by digging ditches and channels to bring water to the fields. When in 1456 he purchased the Castle of Malpaga, it was little more than a ruin. But it had the advantage of being located in a strategic position, in the centre of the fiefdom that Venice had given him when he was appointed Captain-General. It was a vast area where some of the most important towns in that section of plain were found: Romano di Lombardia,

MALPAGA _ MALPAGA

17